**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Тенистовская средняя общеобразовательная школа»**

**Бахчисарайского района Республики Крым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании ШМО  Руководитель ШМО  Подпись\_\_\_\_\_\_\_В.В.Шушеначева  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  Подпись\_\_\_\_\_\_Л.Н.Козлова  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор  Подпись \_\_\_\_С.Н.Пепеляева  Приказ №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**1-Б КЛАСС**

**НА 2016/ 2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ: изобразительное искусство

КЛАСС: 1- Б

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 1; всего за год 33

УЧИТЕЛЬ: Шушеначева Вера Васильевна

КАТЕГОРИЯ: первая

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.

1—4 классы : пособие для общеобразоват. организаций ; под ред. Б.М.Неменского

5-е изд.. — М. : Просвещение, 2015.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК: изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.

1 класс : учебник для общеобразовательных организаций, ( Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских ): М: Просвещение, 2014 (Школа России).

с. Тенистое, 2016

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

-примерной образовательной программы начального общего образовани планируемых результатов начального общего образования авторской программы «Изобразительное искусство»1-4 классы под редакцией Б.М.Неменского (М.: Просвещение, 2015г.).

Учебно-методического комплекта:

1. «Изобразительное искусство». Учебник для 1 класса. Авторы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева (Москва «Просвещение» 2014 г.)

2. Учебный план МКОУ «Тенистовская СОШ» на 2016-2017 учебный год.

3. Основная образовательная программа МКОУ «Тенистовская СОШ».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности

Учебный предмет изобразительное искусство входит в образовательную область «искусство»

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Цели:**

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи:**

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с рабочим планом МКОУ «Тенистовская СОШ» на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 33 часа в год, 1 час в неделю (33 учебные недели).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)

**Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения (9ч).** Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч).** Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11ч).** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу (5ч).** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Умение видеть.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе должны быть достигнуты определенные ре­зультаты.

***Личностные результаты:***

*В ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

***Метапредметные результаты:***

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Предметные результаты:***

*В познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

*В ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

*В коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

*В трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наиме­нование раздела | Кол-  во ча  сов | Личност­ные резуль­таты | Предметные результаты | УУД | | |
| регуля­тивные | познава­тельные | комму­ника­тивные |
| Ты учишься изобра-жать | 9 | Умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно восприни-  мать произведения художников.  Самооценка  на основе критериев успешной  деятельности | Познакомится  с учебником.  Научится составлять описательный рас- сказ; работать на всей плоско- сти листа  Научится использовать  выразительные средства акварели | Оценивает результат своего труда,  адекватно использовать речь, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Понимает значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества,  рассуждать  о содержании рисунков, сделанных детьми. | Умеет обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности |
| Ты украша-  ешь | 8 | Уважительное отношение к иному мнению, истории  и культуре разных народов.  Умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства | Научится видеть красоту природы, многообразие узоров  в природе; использовать  новые художественные техники и материалы.  Научится узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям | Адекватно вос- принимать предложения учителя, соотносить правильность выполнения действия с требованиями  конкретной задачи. | Осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников,использовать общие приемы решения задачи. | Проявлять активность в коллективной деятельности, обращаться за помощью к одноклас-сникам, учителю,  предлагать помощь и сотрудничество |
| Ты строишь | 11 | Ценностное отношение  к природному миру  Эмоциональ-но-нрав-ственная отзывчивость  Навыки сотрудничества | Научится придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг  Научится создавать работу по впечатлению  после экскурсии; описывать архитектурные впечатления | Использовать речь для регуляции своего действия, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. | Осуществлятьсбор информации,  оценивать результат деятельности,  узнавать, называть объекты окружающей действительности. | Слушать собеседника, проявлять активность в решении  познавательных задач, осуществлять взаимный контроль. |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 | Уважительное отношение к иному мнению.  Навыки сотрудничества | Научится смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров | Преобразовывать практическую задачу в познавательную,  соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач. | Различать три вида художественной деятельности,  ориентироваться в разнообразии способов решения учебных задач | Договариваться о распределении функций в совместной деятельности,  проявлять активность во взаимодействии |
| Итого | 33 |  |  |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Сроки**  **выполнения** | | **Название раздела (кол-во часов), тема урока** | **Коррекция** |
| П |  | П | Ф |
|  |  |  |  | **Ты учишься изображать (9 ч)** |  |
| 1 |  | 02.09 |  | Все дети любят рисовать |  |
| 2 |  | 09.09 |  | Изображения всюду вокруг нас. |  |
| 3 |  | 14.09 |  | Мастер Изображения учит видеть. |  |
| 4 |  | 21.09 |  | Изображать можно пятном. |  |
| 5 |  | 28.09 |  | Изображать можно в объеме. |  |
| 6 |  | 05.10 |  | Изображать можно линией. |  |
| 7 |  | 12.10 |  | Разноцветные краски. |  |
| 8 |  | 19.10 |  | Изображать можно и то, что невидимо. |  |
| 9 |  | 26.10 |  | Художники и зрители (обобщение темы). |  |
|  |  |  |  | **Ты украшаешь (8 ч)** |  |
| 10 |  | 09.11 |  | Мир полон украшений. |  |
| 11 |  | 16.11 |  | Красоту надо уметь замечать. |  |
| 12 |  | 23.11 |  | Узоры на крыльях. |  |
| 13 |  | 30.11 |  | Красивые рыбы. |  |
| 14 |  | 07.12 |  | Украшения птиц. |  |
| 15 |  | 14.12 |  | Узоры, которые создали люди. |  |
| 16 |  | 21.12 |  | Как украшает себя человек. |  |
| 17 |  | 11.01 |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).  **Ты строишь (11 ч)** |  |
| 18 |  | 18.01 |  | Постройки в нашей жизни. |  |
| 19 |  | 25.01 |  | Дома, которые построила природа. |  |
| 20 |  | 01.02 |  | Дом снаружи и внутри. |  |
| 21 |  | 08.02 |  | Дом снаружи и внутри. |  |
| 22 |  | 15.02 |  | Строим город. |  |
| 23 |  | 01.03 |  | Строим город. |  |
| 24 |  | 15.03 |  | Все имеет свое строение. |  |
| 25 |  | 22.03 |  | Постройка предметов |  |
| 26 |  | 05.04 |  | Постройка предметов |  |
| 27 |  | 12.04 |  | Город, в котором мы живем (экскурсия). |  |
| 28 |  | 19.04 |  | Город, в котором мы живем (обобщение темы). |  |
|  |  | 26.04 |  | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)** |  |
| 29 |  |  |  | Совместная работа трех Братьев-Мастеров |  |
| 30 |  | 03.05 |  | Сказочная страна. |  |
| 31 |  | 10.04 |  | Праздник весны. Разноцветные жуки |  |
| 32 |  | 17.05 |  | Времена года (экскурсия) |  |
| 33 |  | 24.05 |  | Резервный урок |  |